

法務部行政執行署嘉義分署新聞稿



發稿日期：104年11月13日

發稿單位：執行科（一）

新聞發言人：行政執行官穆治平

本案連絡人：行政執行官江佳蓉

連絡電話：05-2711133 分機 209

機會難逢 不要再與曠世鉅作擦身而過

法務部行政執行署嘉義分署日前查扣一幅張大千1980年畫作《富春山居飛瀑潑彩圖》，本畫作尺寸寬137公分，高68.5公分，畫中有四式鈐印，分別是庚申、張爰之印、大千居士、摩耶精舍等，張大千的繪畫，立足傳統，又超越傳統，追求個人獨特風貌，集古今書畫之大成，是將中國藝術轉化到現代的一代宗師，徐悲鴻許張大千為中國五百年來第一人。

據查這幅《富春山居飛瀑潑彩圖》是張大千大師1980年憶念富春江山水的作品，張大師以其開創的《潑彩》畫法，重新詮釋繪製《富春山居飛瀑潑彩圖》，畫風跳脫傳統、大膽創新，是近乎抽象的潑墨潑彩青綠山水畫，用綠藍等大量潑灑墨施染於畫面中央及山頭，精美絕倫，令人心曠神怡，在中國畫壇歷史上有其重要的角色與地位。此畫為張大千大師開創於晚期的《細潑細筆式潑彩》畫法，以國畫之工筆、寫意、鈎勒、設色、水墨等技法形式為輔，畫紙上大部分作畫內容，皆以《潑彩》畫法細潑細筆畫成，如此畫法困難度極高，必須控制潑彩渲染度就如同手握細筆一般，色彩之調合度與筆意，須要《意到即筆到(潑到)》般恰到好處，不容許絲毫差錯，畫法相當耗時耗工，沒有數十年的《潑墨》及《潑彩》畫功及足夠經驗，根本無法臨摹仿潑，否則只是糟蹋浪費畫紙與昂貴顏料而已，因此同類作品現世並不多見。

法務部行政執行署嘉義分署定於本年12月1日下午4點舉辦桃城法拍吉市拍賣活動，屆時張大千《富春山居飛瀑潑彩圖》畫作亦將於此活動以拍賣方式公開競價，有意應買的民眾得於本年11月17日至11月30日上班期間到嘉義分署拍賣室參觀鑑賞，參

覽前得先與承辦書記官聯繫（05-2711133 轉 130）預約時間，以免向隅。

對於惡意欠繳的義務人，法務部行政執行署嘉義分署積極扣押並拍賣義務人動產，絕不縱容，充分展現貫徹公權力的執行決心。



【電子檔請至嘉義分署網站 <http://www.cyy.moj.gov.tw/> 下載】